



Проект Меки вештини како алатка за креативност во руралните области

2020-1-FR01-KA204-079841

1) ИМЕ И ОПИС НА АЛАТКАТА

Управување со луѓе. Музички столчиња.

Ова е групна активност што треба да се спроведува внатре или на отворено. Се состои од два дела: еден во кој ќе бидат прикажани ефектите од погрешно разбраната конкурентност во организациите; и уште еден во кој ќе се работи на соработка и заедничко лидерство како елемент на кохезија.

2) ЦЕЛ НА АЛАТКАТА

- Разликување на конкуренцијата и соработката
- Разбирање на концептот на заедничко лидерство
- Да се прифати принципот win-win

3) ПОВРЗАНОСТ НА АЛАТКАТА СО ВЕШТИНАТА

Иако е динамика која може да се сфати како детска, таа има добар ефект кај возрасните и зад неговата едноставна имплементација се крие многу корисно четиво за потребите на проектот.

Првиот дел е поврзан со стариот стил на лидерство, вклучувајќи ги повеќе или помалку законските стратегии за достигнување лидерски позиции во рамката победа-изгуби. Тоа одразува јасно хиерархиска структура во која еден лидер е над останатите.

Вториот дел е усогласен со концептот win-win и го става секој член на организацијата како автономен лидер, иако меѓусебно зависен со останатите членови. Станува збор за развивање заедничко лидерство, во кое секој член е протагонист на сопствените одлуки, но треба да биде поддржан и поддржан од останатите за да може успешно да се постигне заедничката цел.

4) РЕСУРСИ И МАТЕРИЈАЛИ

Толку столица (минус еден) колку што има учесници и уред што може да пушта музика.



Проект Меки вештини како алатка за креативност во руралните области

2020-1-FR01-KA204-079841

5) ИМПЛЕМЕНТАЦИЈА НА АЛАТКАТА

Оваа игра се игра на место со простор. Столовите треба да се наредени во круг. Секое столче треба да биде свртено нанадвор за учесниците да можат да седнат на нив.

- Столовите се поставени во круг. Треба да има едно столче помалку од бројот на учесници. На пример, ако има 8 учесници, треба да се постават 7 столчиња.
- Пуштете ја музиката додека учесниците се вртат околу столовите.
- Музиката престанува, во тој момент учесниците треба да седнат на едно од столовите. Кој не седи е елиминиран од играта.
- На секој свиок се отстранува по едно столче. Ако има премногу учесници во првите кругови, две столчиња може да се отстранат за возврат додека не останат само едно столче и двајца учесници. Учесникот кој ќе успее да седне ја добива играта.

Во овој момент, обучувачот ќе направи кратко „интервју“ со победникот за да ги запознае неговите/нејзините чувства, а исто така и стратегиите што ги користел за да победи по секоја цена.

Слично на тоа, ќе „интервјуираме“ некои од губитниците за да дознаеме како се чувствуваат кога ќе бидат елиминирани, дали мислат дека е фер и што мислат за победникот. Ќе видиме дека многу од одговорите, дури и со хумористичен тон, ќе ги покажат ефектите на конкуренцијата во работните тимови, како таа отвора кавги меѓу своите членови и влијанието што го има врз организациите.

Во вториот дел, ќе побараме од учесниците да ги отстранат сите столчиња од центарот на просторијата и да застанат во круг. Сега нема да играме игра каде едниот победува, а другите губат, туку се обидуваме да се погрижиме сите да победиме во игра за соработка каде што секој е одговорен за успехот на мисијата поддржувајќи се едни со други.

Идејата е да го поддржиме партнерот пред нас, користејќи ги колената како „стол“ за да го поддржиме. Во исто време, партнерот зад нас мора да го направи истото за нас, па мораме да веруваме дека секој ќе даде се од себе за групата да победи.

За да го направите ова, ќе ги замолиме да застанат во круг со грбот на партнерот кон нив. Пуштете ја музиката и заголемете ја да се движат напред, намалувајќи ги растојанијата меѓу нив додека не бидат минимални. Потоа ја пресекуваме музиката и бараме да „седнат“ на колена на партнерот зад нив. Ако секој си ја работи работата, групата ќе биде поддржана и рацете ќе им бидат одвртани

6) РЕЗУЛТАТИ

- Концептот на заедничко лидерство и неговиот позитивен ефект и врз индивидуалниот и организацискиот развој.
- Важноста на индивидуалната тежина на секој член на организацијата во конечниот резултат. Понекогаш важно е да не го дадеме максимумот на лично ниво, туку она што и е потребно на организацијата од нас за да ги постигне целите.



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Еразмус+



Проект Меки вештини како алатка за креативност во руралните области

2020-1-FR01-KA204-079841

- Задоволството од победата како тим
- Потребата сите членови на организацијата да ја преземат својата улога и исто така да дадат свој глас кога станува збор за донесување одлуки

Овој проект е финансиран со поддршка од Европската комисија во рамките на програмата Еразмус+. Европската комисија и Француската национална агенција не можат да бидат одговорни за каква било употреба на информациите содржани овде.