



**Projet "Les compétences relationnelles comme  
outil de créativité dans les zones rurales"  
2020-1-FR01-KA204-079841**

### 1) NOM ET DESCRIPTION DE L'OUTIL

Gestion du personnel. Les chaises musicales.

Il s'agit d'une activité de groupe à réaliser à l'intérieur ou à l'extérieur. Elle se compose de deux parties : l'une dans laquelle seront montrés les effets d'une compétitivité mal comprise au sein des organisations ; l'autre dans laquelle seront travaillés la coopération et le leadership partagé comme élément de cohésion.

### 2) OBJECTIFS DE L'OUTIL

- Faire la différence entre la concurrence et la collaboration
- Comprendre le concept de leadership partagé
- Adopter le principe du gagnant-gagnant

### 3) COMPRÉHENSION DE LA COMPÉTENCE LIÉE À L'OUTIL

Bien qu'il s'agisse d'une dynamique qui peut être jugée enfantine, elle fait bon effet chez les adultes et, derrière sa mise en œuvre simple, se cache une lecture très utile aux fins du projet.

La première partie est liée à l'ancien style de leadership, y compris les stratégies plus ou moins licites pour atteindre des postes de direction dans un cadre gagnant-perdant. Elle reflète une structure clairement hiérarchique dans laquelle un leader est au-dessus des autres.

La deuxième partie s'aligne sur le concept gagnant-gagnant et place chaque membre de l'organisation en tant que leader autonome, bien qu'inter-dépendant du reste des membres. Il s'agit de développer un leadership partagé, dans lequel chaque membre est le protagoniste de ses propres décisions, mais doit soutenir et être soutenu par les autres pour que l'objectif commun soit atteint avec succès.



**Projet "Les compétences relationnelles comme  
outil de créativité dans les zones rurales"  
2020-1-FR01-KA204-079841**

#### 4) RESSOURCES ET MATÉRIAUX

Autant de chaises (moins une) qu'il y a de participants et un appareil qui peut jouer de la musique.

#### 5) MISE EN ŒUVRE DE L'OUTIL

Ce jeu se joue dans un endroit avec de l'espace. Les chaises doivent être disposées en cercle. Chaque chaise doit être orientée vers l'extérieur afin que les participants puissent s'y asseoir.

- Les chaises sont placées en cercle. Il doit y avoir une chaise de moins que le nombre de participants. Par exemple, s'il y a 8 enfants, il faut placer 7 chaises.
- Jouez la musique pendant que les participants tournent autour des chaises.
- La musique s'arrête, les participants doivent alors s'asseoir sur l'une des chaises. Celui qui n'est pas assis est éliminé du jeu.
- Une chaise est retirée à chaque tour. S'il y a trop de participants lors des premiers tours, deux chaises peuvent être retirées à tour de rôle jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'une chaise et deux participants. Le participant qui parvient à s'asseoir gagne la partie.

A ce stade, l'animateur réalisera une courte "interview" du gagnant pour connaître ses sentiments et aussi les stratégies qu'il a utilisées pour gagner à tout prix.

De même, nous "interrogerons" certains des perdants pour savoir comment ils se sentent après avoir été éliminés, s'ils pensent que c'est juste et ce qu'ils pensent du gagnant. Nous verrons que beaucoup de réponses, même sur un ton humoristique, montreront les effets de la compétition dans les équipes de travail, comment elle ouvre des querelles entre ses membres et l'impact qu'elle a sur les organisations...

Dans la deuxième partie, nous demanderons aux participants de retirer toutes les chaises du centre de la pièce et de se tenir en cercle. Maintenant, nous ne jouerons pas à un jeu où l'un gagne et les autres perdent, mais nous essaierons de faire en sorte que nous gagnions tous dans un jeu collaboratif où chacun est responsable du succès de la mission en se soutenant mutuellement.

L'idée est de soutenir le partenaire qui se trouve devant nous, en utilisant nos genoux comme une "chaise" pour le soutenir. En même temps, le partenaire derrière nous doit faire la même chose pour nous, nous devons donc avoir confiance que chacun fera de son mieux pour que le groupe gagne.

Pour ce faire, nous leur demanderons de se placer en cercle, leur partenaire leur tournant le dos. Jouez la musique et demandez-leur d'avancer en réduisant les distances entre eux jusqu'à ce qu'elles soient minimales. Puis nous coupons la musique et leur demandons de s'"asseoir" sur les genoux du partenaire qui se trouve derrière eux. Si chacun fait son travail, le groupe sera soutenu et les mains seront libres.



**Projet "Les compétences relationnelles comme  
outil de créativité dans les zones rurales"  
2020-1-FR01-KA204-079841**

**6) CE QU'IL FAUT APPRENDRE**

- Le concept de leadership partagé et son effet positif sur le développement individuel et organisationnel.
- L'importance du poids individuel de chaque membre de l'organisation dans le résultat final. Parfois, l'important n'est pas de donner le maximum possible sur le plan personnel, mais ce dont l'organisation a besoin de ma part pour atteindre les objectifs.
- La satisfaction de gagner en équipe
- la nécessité pour tous les membres d'une organisation d'assumer leur rôle et de faire entendre leur voix lorsqu'il s'agit de prendre des décisions