



**PROYECTO DE HABILIDADES BLANDAS COMO  
HERRAMIENTA PARA LA CREATIVIDAD EN ZONAS RURALES  
2020-1-FR01-KA204-079841**

### 1) NOMBRE Y DESCRIPCIÓN DE LA HERRAMIENTA

Gestión de personas. Sillas musicales.

Se trata de una actividad grupal para realizar en interiores o exteriores. Consta de dos partes: una en la que se mostrarán los efectos de la competitividad mal entendida dentro de las organizaciones; y otra en la que se trabajará la cooperación y el liderazgo compartido como elemento de cohesión.

### 2) OBJETIVOS DE LA HERRAMIENTA

- Diferenciar entre competencia y colaboración
- Comprender el concepto de liderazgo compartido
- Adoptar el principio de ganar-ganar

### 3) CONEXIÓN DE LA HERRAMIENTA CON LA HABILIDAD

Aunque es una dinámica que puede entenderse como infantil, tiene un buen efecto entre los adultos y, detrás de su sencilla aplicación, esconde una lectura muy útil para los fines del proyecto.

La primera parte está vinculada al viejo estilo de liderazgo, incluyendo las estrategias más o menos lícitas para alcanzar posiciones de liderazgo en un marco de ganar-perder. Refleja una estructura claramente jerárquica en la que un líder está por encima del resto.

La segunda parte está alineada con el concepto win-win y sitúa a cada miembro de la organización como líder autónomo, aunque interdependiente con el resto de los miembros. Se trata de desarrollar un liderazgo compartido, en el que cada miembro es protagonista de sus propias decisiones, pero necesita apoyar y ser apoyado por el resto para que el objetivo común se alcance con éxito.



**PROYECTO DE HABILIDADES BLANDAS COMO  
HERRAMIENTA PARA LA CREATIVIDAD EN ZONAS RURALES  
2020-1-FR01-KA204-079841**

#### 4) RECURSOS & MATERIALES

Tantas sillas (menos una) como participantes haya y un aparato que pueda reproducir música.

#### 5) IMPLEMENTACIÓN DE LA HERRAMIENTA

Este juego se juega en un lugar con espacio. Las sillas deben estar dispuestas en círculo. Cada silla debe estar orientada hacia el exterior para que los participantes puedan sentarse en ellas.

- Las sillas se colocan en círculo. Debe haber una silla menos que el número de participantes. Por ejemplo, si hay 8 niños, deben colocarse 7 sillas.
- Toca la música mientras los participantes giran alrededor de las sillas.
- La música se detiene, momento en el que los participantes deben sentarse en una de las sillas. El que no se siente queda eliminado del juego.
- Se retira una silla en cada turno. Si hay demasiados participantes en las primeras rondas, se pueden retirar dos sillas por turno hasta que sólo quede una silla y dos participantes. El participante que consiga sentarse gana la partida.

En este momento, el animador hará una breve "entrevista" al ganador para conocer sus sentimientos y también las estrategias que utilizó para ganar a toda costa.

Del mismo modo, "entrevistaremos" a algunos de los perdedores para saber cómo se sienten al ser eliminados, si creen que es justo y qué piensan del ganador. Veremos que muchas de las respuestas, incluso en tono de humor, mostrarán los efectos de la competencia en los equipos de trabajo, cómo abre rencillas entre sus miembros y el impacto que tiene en las organizaciones

En la segunda parte, pediremos a los participantes que retiren todas las sillas del centro de la sala y se coloquen en círculo. Ahora no jugaremos a un juego en el que uno gana y los demás pierden, sino que intentaremos que todos ganemos en un juego colaborativo en el que todos son responsables del éxito de la misión apoyándose mutuamente.

La idea es apoyar al compañero que tenemos delante, utilizando nuestras rodillas como "silla" para apoyarlo. Al mismo tiempo, el compañero que está detrás de nosotros debe hacer lo mismo por nosotros, por lo que tenemos que confiar en que todos harán lo mejor posible para que el grupo gane.

Para ello, les pediremos que se coloquen en círculo de espaldas a su pareja. Ponemos la música y les pedimos



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea



**PROYECTO DE HABILIDADES BLANDAS COMO  
HERRAMIENTA PARA LA CREATIVIDAD EN ZONAS RURALES  
2020-1-FR01-KA204-079841**

que avancen, reduciendo las distancias entre ellos hasta que sean mínimas. Entonces cortamos la música y les pedimos que se "sienten" en las rodillas del compañero que tienen detrás. Si todos hacen su trabajo, el grupo estará apoyado y sus manos estarán libres.

#### **6) QUÉ APRENDER**

- El concepto de liderazgo compartido y su efecto positivo tanto en el desarrollo individual como en el de la organización.
- La importancia del peso individual de cada miembro de la organización en el resultado final. A veces lo importante no es dar el máximo posible a nivel personal, sino lo que la organización necesita de mí para conseguir los objetivos.
- La satisfacción de ganar en equipo
- La necesidad de que todos los miembros de una organización asuman su papel y también aporten su voz a la hora de tomar decisiones

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea en el marco del Programa Erasmus+. La Comisión Europea y la Agencia Nacional de Francia no se hacen responsables del uso que pueda hacerse de la información contenida en él.