



**Projet "Les compétences relationnelles comme
outil de créativité dans les zones rurales"
2020-1-FR01-KA204-079841**

1) NOM ET DESCRIPTION DE L'OUTIL

Méthode d'un mot

Source : Julia Zielke

Créer une phrase relative à un sujet ou un problème spécifique, chaque personne contribuant un mot à la fois.

2) OBJECTIFS DE L'OUTIL

Stimuler la créativité ;

Créer un lien de groupe ;

Détendre le groupe.

3) COMPREHENSION DE LA COMPÉTENCE LIÉE À L'OUTIL

La simplicité est souvent un élément clé pour mettre les gens sur la voie d'une plus grande créativité au travail. En supprimant la pression ou les barrières à l'entrée, les jeux créatifs comme One Word Method sont parfaits pour permettre à un groupe de personnes de s'engager de manière créative.

Cet exercice commence par poser un sujet central ou un défi et demande à la première personne du groupe de répondre au sujet par un seul mot. La personne suivante ajoute ensuite un deuxième mot dans le but de former une phrase. Ce jeu n'est pas seulement un échauffement amusant et créatif, il peut aussi aider un groupe à étirer certains muscles créatifs clés et à voir l'importance d'une collaboration efficace dans tout processus.

4) RESSOURCES ET MATÉRIAUX

Aucun



**Projet "Les compétences relationnelles comme
outil de créativité dans les zones rurales"
2020-1-FR01-KA204-079841**

5) MISE EN ŒUVRE DE L'OUTIL

Instructions

Avant

Réglage : aucun

Nombre de participants : 4-8

Types de participants : Tout type

Conditions idéales : Personnes créatives ayant de bonnes connaissances linguistiques

Travail préalable requis : choisir un sujet ou un problème.

Pendant

Donnez un sujet général.

La première personne du groupe dit un mot sur un sujet.

La personne suivante continue avec un autre mot.

Le groupe finit par créer une phrase entière.

Par exemple, le problème est de savoir quoi manger :

Mon estomac/veut/de la nourriture/mais/pas de nourriture/il veut/du chocolat./Les épiceries/ sont en grève/le frigo/est vide. etc...

Après

Résultats habituels ou attendus : Inhabituels, non prévisible -- beaucoup de rires

Pièges potentiels : trop d'humour

Comment le succès est évalué : résultat des efforts

Exemples de réussites et d'échecs : Un bon exemple serait une phrase qui a du sens et qui se rapporte à un sujet donné.

Une mauvaise phrase serait une phrase avec des mots qui n'ont pas de rapport avec le sujet.

Conseil pour l'animation en ligne

Cette activité peut être utilisée en ligne sans modification des instructions.

La liste des participants peut être utilisée pour établir l'ordre dans lequel ils se succèdent. Une autre façon de procéder serait de travailler par ordre alphabétique en fonction du prénom ou du nom de famille.

6) CE QU'IL FAUT APPRENDRE

Les participants seront en mesure de penser de manière plus créative.

Les participants seront mis au défi d'utiliser des idées différentes.

Les participants pourront voir comment des esprits différents peuvent créer ensemble de grandes idées.