



PROYECTO DE HABILIDADES BLANDAS COMO HERRAMIENTA PARA LA CREATIVIDAD EN ZONAS RURALES
2020-1-FR01-KA204-079841

1) NOMBRE Y DESCRIPCIÓN DE LA HERRAMIENTA

Método de una palabra

Fuente: Julia Zielke

Creación de una frase relacionada con un tema o problema específico en la que cada persona contribuye con una palabra cada vez.

2) OBJETIVOS DE LA HERRAMIENTA

Estimular la creatividad;

Crear vínculos de grupo;

Relajar al grupo.

3) CONEXIÓN DE LA HERRAMIENTA CON LA HABILIDAD

La simplicidad es a menudo un elemento clave para iniciar a las personas en el camino hacia una mayor creatividad en el trabajo. Al eliminar la presión o las barreras de entrada, los juegos creativos como el Método de las Palabras son excelentes para permitir que un grupo de personas se involucre de forma creativa.

Este ejercicio comienza planteando un tema o reto central y pidiendo a la primera persona del grupo que responda al tema con una sola palabra. La siguiente persona añade una segunda palabra con el objetivo de formar una frase. Este juego no sólo puede ser un calentamiento divertido y creativo, sino que también puede ayudar al grupo a estirar algunos músculos creativos clave y ver lo importante que es la colaboración efectiva en cualquier proceso.

4) RECURSOS Y MATERIALES

Ninguno



**PROYECTO DE HABILIDADES BLANDAS COMO
HERRAMIENTA PARA LA CREATIVIDAD EN ZONAS RURALES
2020-1-FR01-KA204-079841**

5) IMPLEMENTACIÓN DE LA HERRAMIENTA

Instrucciones

Antes

Entorno: ninguno

Número de participantes: 4-8

Tipos de participantes: Cualquier tipo

Condiciones Ideales: Personas creativas con buenos conocimientos de idiomas

Trabajo previo necesario: elegir un tema o problema

Durante

Proponer un tema general

La primera persona del grupo dice una palabra para un tema

La siguiente persona continúa con otra palabra

Finalmente, el grupo crea una frase completa

Por ejemplo: El problema es qué comer:

Mi estómago/quiere/comida/pero/no/cualquier comida/quiere/ chocolate/Las tiendas de comestibles/ están en huelga / la nevera/ está vacía. etc...

Después

Resultados habituales o esperados: Inusual, no predecible – muchas risas

Posibles dificultades: demasiado humorístico

Cómo se evalúa el éxito: resultado de las frases

Ejemplo de éxitos y fracasos: Un buen ejemplo sería una frase que tiene sentido y se relaciona con un tema determinado.

Un mal ejemplo sería una frase con palabras que no se relacionan con el tema.

Consejo para su uso en la facilitación en línea

Esta actividad puede utilizarse en línea sin modificar las instrucciones

Se puede utilizar la lista de participantes para establecer el orden en el que fluyan. Otra forma sería trabajar por orden alfabético según los nombre o apellidos.

6) QUÉ APRENDER

Los participantes serán capaces de pensar de forma más creativa

Los participantes se enfrentarán al reto de utilizar diferentes ideas

Los participantes podrán ver cómo mentes diferentes pueden crear grandes ideas juntas