



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Еразмус+

SITRA

SOFT SKILLS AS A TOOL FOR CREATIVITY IN RURAL AREAS



Проект Меки вештини како алатка за креативност во руралните области

2020-1-FR01-KA204-079841



Овој проект е финансиран со поддршка од Европската комисија во рамките на програмата Еразмус+. Европската комисија и Француската национална агенција не можат да бидат одговорни за каква било употреба на информациите содржани овде.



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Еразмус+

SITRA

SOFT SKILLS AS A TOOL FOR CREATIVITY IN RURAL AREAS

PROJECT NO 2020-1-FR01-KA204-079841



САМОМОТИВИРАЊЕ



Овој проект е финансиран со поддршка од Европската комисија во рамките на програмата Еразмус+. Европската комисија и Француската национална агенција не можат да бидат одговорни за каква било употреба на информациите содржани овде.



Дефиниција

Самомотивацијата е способност да се поттикнете себеси да преземете иницијатива и да дејствувате за да ги следите целите и да ги завршите задачите.

Обезбедува природна внатрешна моќ за да можете да се преземе акција и исто така да се фокусирате, не на пречките, туку на целта.

Мотивацијата започнува со потреба. Секој човек треба да ја задоволи потребата





Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Еразмус+

SITRA

SOFT SKILLS AS A TOOL FOR CREATIVITY IN RURAL AREAS

PROJECT NO 2020-1-FR01-KA204-079841



Самомотивацијата е способност да се поттикнете себеси да преземете иницијатива и да дејствувате за да ги следите целите и да ги завршите задачите.

Овој проект е финансиран со поддршка од Европската комисија во рамките на програмата Еразмус+. Европската комисија и Француската национална агенција не можат да бидат одговорни за каква било употреба на информациите содржани овде.



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Еразмус+

SITRA

SOFT SKILLS AS A TOOL FOR CREATIVITY IN RURAL AREAS
PROJECT NO 2020-1-FR01-KA204-079841



“Хиерархија на потреби“ на Маслоу



Овој проект е финансиран со поддршка од Европската комисија во рамките на програмата Еразмус+. Европската комисија и Француската национална агенција не можат да бидат одговорни за каква било употреба на информациите содржани овде.



Потреби

MOTIVATION

1. Физиолошки потреби како што се глад, жед“.
2. Безбедносни потреби, како што е безбедноста или да се чува подалеку од опасност.
3. Припадност и љубовни потреби како да се биде прифатен и припадник во заедница..
4. Потребите за почит или постигнување на нешто или добивање одобрение се еден од примерите.
5. Потребите за самоактуализација. Пишување роман, отворање ликовна изложба



Вештини за самотивирање

- Препознавање на моментот
- Позитивен разговор за себе
- Добивање повратни информации
- Компетентност за визуелизација



Препознавање на моментот

Затворете ги очите и;

Како се чувствувам во моментов?

Дали мирисам нешто?

Имам ли некогаш подобро расположение од сега?





Позитивен разговор за себе



Размислете за;
Кои зборови ги користиш
за себе кога не успеа?
за себе кога ќе успееш?
За другите кога не успеваат?
За другите кога ќе успеат?



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Еразмус+

SITRA

SOFT SKILLS AS A TOOL FOR CREATIVITY IN RURAL AREAS
PROJECT NO 2020-1-FR01-KA204-079841



Добивање повратни информации

Метод на „сендвич“



Овој проект е финансиран со поддршка од Европската комисија во рамките на програмата Еразмус+. Европската комисија и Француската национална агенција не можат да бидат одговорни за каква било употреба на информациите содржани овде.



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Еразмус+

SITRA

SOFT SKILLS AS A TOOL FOR CREATIVITY IN RURAL AREAS
PROJECT NO 2020-1-FR01-KA204-079841

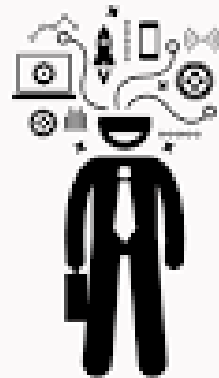


Компетентност за визуелизација – Метод на Волт Дизни

The Dreamers

The Realists

The Critics



Овој проект е финансиран со поддршка од Европската комисија во рамките на програмата Еразмус+. Европската комисија и Француската национална агенција не можат да бидат одговорни за каква било употреба на информациите содржани овде.



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Еразмус+

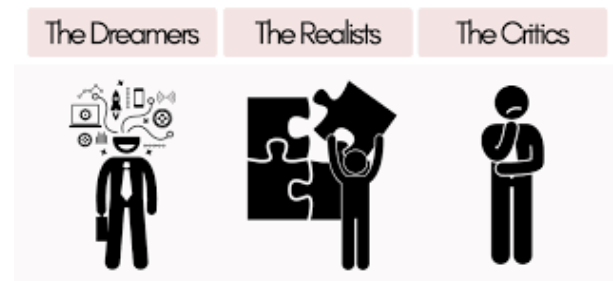
SITRA

SOFT SKILLS AS A TOOL FOR CREATIVITY IN RURAL AREAS
PROJECT NO 2020-1-FR01-KA204-079841



Сонувачи

Сонувач е улогата на сонување на многу детален начин. Во оваа улога не се фокусираат на пречките или бариерите. Сонувате како да живеете, чувствувате или едноставно ја имате целта.

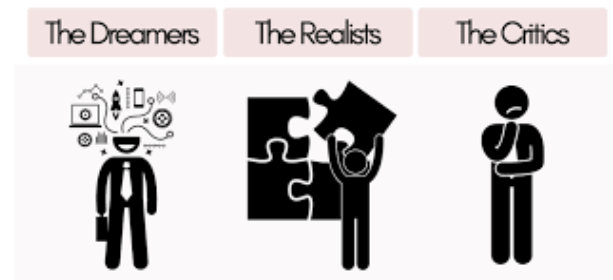


Овој проект е финансиран со поддршка од Европската комисија во рамките на програмата Еразмус+. Европската комисија и Француската национална агенција не можат да бидат одговорни за каква било употреба на информациите содржани овде.



Реалисти

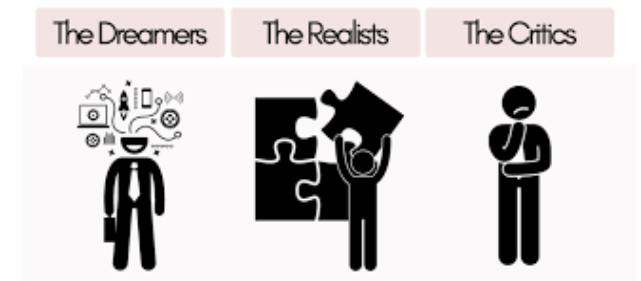
Улогата на реалистите е да ги остварат соништата. Оваа улога се фокусира на пречките или бариерите. Затоа што целта треба да се постигне. Затоа секоја пречка треба да има решение. Оваа улога ги наоѓа логичните начини и ве држи на патот.





Критичари

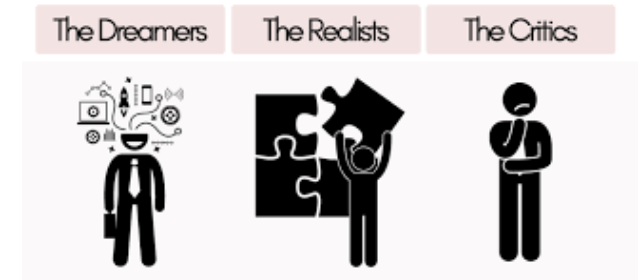
Критичарите имаат за цел да дадат силни повратни информации. Оваа улога доаѓа откако сонувачите и реалистите ги комбинираат и ги анализираат резултатите. На крајот, акционите чекори се подготвени и патот до целта е јасен.





Тимска работа

- Од секоја група се прават 3 групи
- Секоја група одредува 1 цел
- Секоја група ја исполнива улогата на Сонувачите, Реалистите, Критичарите



Времетраење: 30 минути и презентација: 3 минути



Индивидуално размислување

- 1- Ја засади својата нива. За жал имаше поплава за време на жетвата и не можеше да собереш род.Што би помислиле и што би направиле?
- 2- Кои би биле вашите 2 цели за следните 6 месеци?





Прашања

1- Дали дефиницијата за самомотивација е под точна или неточна

Самомотивацијата е способност да се поттикнете себеси да преземете иницијатива и да дејствувате за да ги следите целите и да ги завршите задачите.

A) Вистина

B) Лага



Прашања

2- Кое рангирање на Маслоуовата хиерархија е точно.

- A) Самоактуализација – Потребни за Почит – Потребни за Припадност – Безбедносни потреби – Физиолошки потреби
- B) Физиолошки потреби – Потребни за Припадност-Безбедносни потреби- Потребни за Почит - Потребни за Самоактуализација
- C) Потребни за Почит – Безбедносни потреби – Физиолошки потреби- Потребни за Припадност - Потребни за Самоактуализација
- D) Физиолошки потреби - Безбедносни потреби - Потребни за Припадност - Потребни за Почит - Потребни за Самоактуализација



Прашања

3- Кои се улогите и нивната цел во Методот на Волт Дизни?

- A) Критичарот – Аналитичарот – Сонувачот
- B) Критичарот - Реалистот – Сонувачот
- C) Реалистот – Сонувачот – Мотиваторот
- D) Мотиваторот – Сонувачот – Создателот



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Еразмус+

SITRA

SOFT SKILLS AS A TOOL FOR CREATIVITY IN RURAL AREAS

PROJECT NO 2020-1-FR01-KA204-079841



Одговори

1) A

2) D

3) B



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Еразмус+

SITRA

SOFT SKILLS AS A TOOL FOR CREATIVITY IN RURAL AREAS
PROJECT NO 2020-1-FR01-KA204-079841



Референци

- Ериксон колеџ - Уметноста на тренерот
- Википедија
- Белешки за мастер класа за бизнис администрација на Универзитетот Акдениз

Овој проект е финансиран со поддршка од Европската комисија во рамките на програмата Еразмус+. Европската комисија и Француската национална агенција не можат да бидат одговорни за каква било употреба на информациите содржани овде.